

Andrea Menozzi è nato a Reggio Emilia il 20/09/1972. Attore, clown e giocoliere professionista.

SPETTACOLI

La Gazzetta, di G. Palomba , regia di DARIO FO

L'Elisir d'amore, regia di Francesco Esposito

Dammi l'acqua che ho fame - VINCITORE DEL FESTIVAL "MERCURDO" premiato da Alessandro Bergonzoni - regia di Andrea Menozzi e André Casaca

Famiglia Vagalume - regia di André Casaca.

Stoppino in valigia - di e con Andrea Menozzi

O...come Arachide - di e con Andrea Menozzi

Un posto dove guardare- regia di Marina Coli e Francesca Bianchi -tratto dal libro scritto da Emanuele Ferrari

Driiin or Dream - di e con Andrea Menozzi - regia di Jean Meningault

FORMAZIONE

2010. Stage di clown tenuto da Avner Eisenberg

Stage di teatro danza tenuto da Michele Abbondanza e Antonella Bertone

Stage Il corpo energetico tenuto da Yves Lebreton

Stage sul clown tenuto da Paolo Nani

2009. Stage sul clown condotto da Jango Edwards

2006. Stage sulla maschera condotto da Paco Gonzalez (Floz)

2005. Stage intensivo sulla clown condotto da André Casaca

2004. Stage intensivo di due settimane sulla tecnica del Clown condotto da Jean Meningault

2003. Stage sul clown tenuto da André Casaca

2001. Seminario di vocalitàe Metodo Feldenkrais tenuto da Paolo Los e Bettina Von Hakf

Stage sulla tecnica del buffone tenuto da Ian Algie

Stage sul Clown tenuto da Pierre Byland

Stage teatrale tenuto dai Living Theatre

Stage sulla tecnica del Clown tenuto da Lerris Colombaioni

Lezioni individuali sul metodo Feldenkrais con Anna Perna

2000. Assiste allo stage sul Clown condotto da Jean Meningault

1999. Corso teorico-pratico di formazione “ Il significato della giocoleria e dell'arte circense” per insegnanti tenuto da Josef Marmasoler e Sigrid Federspiel

Stage “La tecnica del mimo e le sue energie” condotto da Yves LeBreton

Stage intensivo di quattro settimane sulla tecnica del Clown condotto da Jean Meningault

Stage di danza-juggling,condotto da Sean Gandini e Kathi Yla Hokkala

1998. Corso di espressione teatrale presso la Scuola di Teatro A. Galante Garrone di Bologn

Corso di acrobazia e saltimbanchi condotto da Herbert Thomas

Stage teatrale “Il corpo giocato” condotto da Monica Morini

1996. Corso di teatro condotto da Antonio Guidetti

Lezioni private sullo studio del mimo con Laura Cadelo